

4

Е. В. Гусева, Е. В. Курникова, Е. А. Останина

Зачётные работы по литературному ЧТЕНИЮ

Первая часть

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____

_____ школы _____

4

класс



Учебно–методический комплект

Е. В. Гусева
Е. В. Курникова
Е. А. Останина

ЗАЧЁТНЫЕ РАБОТЫ **по литературному** **чтению**

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»
(М. : Просвещение)

4 класс

Часть 1

*Издание третье,
переработанное и дополненное*

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2017

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Г96

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Гусева Е. В.

Г96 Зачётные работы по литературному чтению : 4 класс. В 2 ч. : часть 1 : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / Е. В. Гусева, Е. В. Курникова, Е. А. Останина. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 64 с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-11231-0

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие адресовано учителям начальной школы, родителям младших школьников, а также учащимся начальной школы для самостоятельных занятий и может быть использовано при работе с комплектом учебников Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Учебное издание

**Гусева Екатерина Валерьевна
Курникова Елена Владимировна
Останина Евгения Андреевна**

ЗАЧЁТНЫЕ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др.
«Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.»

4 класс. Часть 1

Издательство «ЭКЗАМЕН»

Гигиенический сертификат № РОСС RU.ПЩ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*. Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Н. Ю. Дмитриева*. Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Т. И. Шитикова, Л. В. Дьячкова*. Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz; по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 15.07.2016. Формат 70х100/16. Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 0,82. Усл. печ. л. 5,2. Тираж 8000 экз. Заказ № 1792/16.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровляно-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru.

ISBN 978-5-377-11231-0

© Гусева Е. В., Курникова Е. В.,
Останина Е. А., 2017

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Работа № 1. ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ	
Вариант 1	6
Вариант 2	12
Работа № 2. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	
Вариант 1	19
Вариант 2	22
Работа № 3. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ	
Вариант 1	25
Вариант 2	31
Работа № 4. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ	
Вариант 1	37
Вариант 2	40
Работа № 5. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	
Вариант 1	43
Вариант 2	50
Работа № 6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	
Вариант 1	55
Вариант 2	60

ПРЕДИСЛОВИЕ

Организация письменного контроля на уроках чтения имеет определённые обоснования. Курс литературного чтения является непрерывным с 1-го по 11-й класс. Следовательно, определяется отбор произведений, входящих в круг чтения младших школьников. Это тексты устного народного творчества, художественные произведения. В пособие включены произведения классиков, современных русских и зарубежных писателей.

С помощью данного пособия можно проконтролировать, насколько усвоены учащимися программные знания, проверить результаты обучения в таких областях формирования читательской самостоятельности, как навык чтения, работа с текстом.

Тексты не ориентированы на конкретный учебно-методический комплекс: с ними можно работать в классах, занимающихся как по традиционной, так и по развивающим программам.

Всего предлагается шесть работ.

Работы даны в двух вариантах, в каждом из которых пять вопросов. Вопросы ориентированы на разный уровень — базовый (1.1., 2.1., 3.1., 4.1., 5.1.) и усложнённый (1.2., 2.2., 3.2., 4.2., 5.2.). Задания усложнённого уровня позволяют выявить детей с более высоким уровнем подготовки.

Данные работы позволяют: формировать умения самостоятельной работы с текстом, быстро и объективно оценить результаты, углубить и систематизировать знания учащихся.

Достижению этих целей способствуют задания разного вида выполнения:

- выбрать правильный ответ;

- вписать пропущенный ответ;
- найти информацию в тексте.

Ученику после каждого задания предлагается оценить правильность его выполнения и обвести соответствующую цифру, а в конце работы подсчитать общее количество набранных баллов.

Выставление баллов учителем осуществляется после самопроверки ученика по следующим критериям:

0 баллов — ученик не приступил к выполнению задания;

1 балл выставляется, если ученик:

- выполнил базовый уровень полностью, но к повышенному уровню не приступил;
- не справился с усложнённым уровнем;
- выполнил задание усложнённого уровня, а к базовому не приступил или выполнил неверно;
- выполнил задания обоих уровней, но с большим количеством грубых искажений;

2 балла выставляется, если ученик:

- полностью выполнил базовый уровень задания и частично усложнённый;
- выполнил усложнённый уровень задания и частично базовый;
- выполнил задания обоих уровней, но с незначительными недочётами;

3 балла — задания обоих уровней выполнены полностью.

Исходя из общего количества баллов, в конце работы учитель делает отметку: $\oplus$, если набрано 8–15 баллов, и $\ominus$, если набрано 0–7 баллов.

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Илья Муромец и Соловей-разбойник (Отрывок)

Было время после обедни воскресной, как приехал Илья Муромец в Киев к ласковому князю Владимиру, прямо на двор великокняжеский; привязал Илья Бурушку к столбу белодубовому посреди двора, наказал Бурушке крепко-накрепко:

— Береги, Бурушка, пуще глаза Соловья-разбойника, чтоб не ушёл он из стремени булатного.

Вошёл Илья в палаты княжеские, помолился образу Спаса Пречистого, отдал поклон на все стороны, особенным низким поклоном поклонился князю с княгинею, всё исполнил как надо, по обычаю.

Ласково встретил богатыря Владимир-князь, велел поднести ему чару зелена вина в полтора ведра, стал Илью расспрашивать:

— Расскажи нам, добрый молодец, какого ты роду-племени, чтобы нам знать, как называть тебя, величать, какое тебе место дать?

— Ласковый князь, зовут меня Ильёю Ивановичем; родом я из города Мурома. Приехал я к тебе в Киев дорожкой прямоезжею, торопился поспеть к заутрене, а к обедне не поспел.

Задержали меня дела важные.

Говорят князю бояре:

— Ласковый князь! В глаза тебе лжёт богатырь: ведь дорога прямоезжая к Киеву залегла вот уже тридцать лет: не даёт Соловей-разбойник ни проезда, ни прохода ни одному человеку. Не выпил ли добрый молодец по дороге лишнюю чару зелена вина, что больно расхвастался!

— Солнышко-князь! оттого я в дороге и позамешкался, что очищал её от Соловья-разбойника: самого Соловья я привёз на твой широкий двор к седлу привязанного; не хочешь ли взглянуть на мою удачу богатырскую?

Тут поднялись с мест и сам князь, и гости, побежали на двор Соловья смотреть. Стал Владимир Соловью приказывать:

— Зашипи-ка, Соловей Рахманович, по-змеиному, зареви по-звериному.

Отвечает Соловей:

— Не твой хлеб, князь, кушаю: не тебя и слушаю.

Просит Солнышко-князь Илью, чтобы заставил Соловья реветь да шипеть.

— Запеклись у Соловья уста, — говорит Илья, — кровью от раны запечатались; вели, ласковый князь, дать ему чару зелена вина в полтора ведра.

Взял Соловей чару одной рукой, выпил за один раз, попросил ещё чару пива пьяного да чару мёду сладкого, закусил калачиком крупитчатым.

И велел Илья Соловью засвистать в полсвиста.

Не послушался Соловей; зашипел, заревел во всю мочь Соловьиною, оглушил в Киеве весь народ православный, сам Владимир-князь к земле пригнулся, подняться не может, прекрасная княгиня Евпраксия еле жива от страха.

Говорит Владимир Илье:

— Уйми Соловья — это шутики пошли плохие!

Расправился тут Илья с Соловьём по своему за все дела его злодейские: схватил его за жёлтые кудри да ударил о серый камень — с тем Соловью и конец пришёл.

А Илья заслужил себе честь, славу великую; и Владимир-князь затеял новый пир на радостях, что нет Соловья в живых и некому больше изводить богатырей могучих, обижать христиан православных.

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. Каких ещё богатырей ты знаешь? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Почему князя называют ласковым? Ответ запиши.

2.2. Как на Руси величали князя Владимира?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Почему вначале бояре не поверили Илье? Найди ответ в тексте и закрась его жёлтым цветом.

3.2. Объясни, почему это могло казаться невозможным.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Найди в тексте слова, которые показывают мощь свиста Соловья-разбойника. Выпиши их.

4.2. Послушался ли Соловей-разбойник Илью? Как он засвистел? Запиши ответ.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Почему Соловей-разбойник не слушал приказ самого князя? Найди ответ в тексте и подчеркни синим цветом.

5.2. Как ты понимаешь слова Соловья-разбойника?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Ссора Ильи с князем Владимиром

Пришёл Илья на пир к князю Владимиру; входит богатырь в гридню княжескую, осеняет себя святым крестом, отдаёт поклоны по обычаю.

Не узнал князь своего могучего богатыря, который столько для него потрудился: не одну тысячу врагов княжеских положил на месте. И говорит Владимир Илье:

— Не припомню тебя, добрый молодец, не знаю, как твоё имя-отчество; садись с нами за стол; вот там в конце есть для тебя маленькое местечко; другие-то места получше все перезабраны князьями-боярами, дьяками думными, могучими богатырями да удалыми богатыршами.

Не понравились старому богатырю эти речи.

— Сам ты, князь, ешь, пьёшь с воронами, а меня сажаешь с воронятами, где пониже да похуже. Я на это не согласен!

Разгневался князь, словно лев, потемнел, как ночь осенняя:

— Где это видано, чтобы кто-нибудь смел сравнивать нас всех с воронами да с воронятами! Встаньте-ка, богатыри могучие, возьмите этого человека под одну руку трое, да под другую трое, ведите его на широкий двор, отрубите ему буйную голову.

Размахнулся Илья правой рукой, стряхнул с себя троих богатырей; без памяти все на землю попадали; размахнулся левой — легли рядом и остальные трое.

Послал Владимир ещё шесть да шесть богатырей; всех смахнул с себя Илья — лежат на земле, не шелохнутся. Вынул тут Илья тугой свой лук, пустил стрелу калёную, приговаривает:

— Ты лети, стрела, к окошкам княжеским, отбей над окошками золотые маковки.

Набрал Илья золотых маковок целую груду, продал их, наменял денег видимо-невидимо; пошёл по улицам киевским, собрал к себе всех бродяг, всю нищую братию; напоил их, накормил; зелена вина для них приказал выкатить целые бочки. Гуляет нищая братия, погуливает; за Илью бога молит, неладные шутки по Киеву пошучивает.

Говорит Добрыня Владимир-Солнышку:

— Не знаешь ты, князь, не ведаешь, какого богатыря могучего ты обидел: ведь это сам Илья Муромец; видишь — на широком дворе стоит его конь богатырский, ни к чему не привязан, а у стремени Соловей-разбойник прикован. Пошли скорее посла к Илье, чтобы позвал его назад на пир твой великокняжеский.

Стал тут Владимир раздумывать, кого бы послать ему за Ильёю: послать смелого Алёшу Поповича — не сумеет Алёша упросить Илью Муромца прийти на пир; послать Чурилу Пленковича — он по дороге где-нибудь заболтается. А надо посла разумного да вежливого; говорит Владимир Добрыне:

— Пойдём, Добрынюшка, за Ильёю; он тебя всех лучше послушает; ведь вы с ним братья названные.

Пошёл Добрыня, а сам думает: «Может быть, на смерть иду!»

Нашёл Илью Добрыня посреди нищей братии; сидят все рядышком за столами белодубовыми, и пир у них идёт великий.

Зашёл Добрыня сзади Ильи, взял его за плечи могучие да и говорит:

— Братец мой крестовый, уйми ты своё сердце горячее; послал меня к тебе ласковый

князь Владимир; сам знаешь, посла не казнят, не бьют. Просит тебя Владимир не гневаться, вернуться на почестный пир.

Отвечает Илья:

— Хорошо ты сделал, Добрыня, что зашёл сзади меня, а то бы и тебе несдобровать. Хорошо, я вернусь на пир; только пусть Владимир пригласит вместе со мной и мою младшую братию, всех нищих-убогих; пусть велит открыть по всему Киеву погреба глубокие на три дня, чтобы всякий, кто хочет, приходил пить зелена вина бездарно, беспощинно да славил бы старого казака Илью Муромца.

Велел Владимир открыть погреба и лавки, поить, кормить народ целых три дня. Вернулся тогда Илья в палаты княжеские; сам князь Владимир-Солнышко встал ему навстречу, взял его за белые руки, поцеловал в уста, стал усаживать на лучшее место.

Не сел Илья на большое место: остался сидеть посреди нищей братии; и пошёл тут пир на весь мир; сидят они, веселятся, ласковые речи поговаривают, гуслиеры поют им песни звонкие про славную старинушку.

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. С какой целью создавались произведения такого жанра?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Как князь встретил Илью? Найди ответ в тексте и закрась его жёлтым цветом.

2.2. С кем сравнил Илья князей и богатырей?

А с кем сравнил остальных пирующих?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Найди предложение, в котором автор использует сравнение. Выпиши сравнение.

3.2. Если бы тебе надо было сравнить Илью с каким-то животным, кем бы он оказался? Поясни свой ответ.



Баллы

0

1

2

3



4.1. В тексте есть упоминание о разных богатырях. Соотнеси имя богатыря со свойственным ему качеством. Соедини линиями.

смелость

Чурила
Пленкович

любопытство

Добрыня
Никитич

вежливость

Алёша
Попович

4.2. А какие качества свойственны Илье? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



5.1. При каких условиях Илья согласился прийти на пир к князю? Отметь их в тексте вертикальной чертой.

5.2. Почему именно такие условия выдвигает Илья?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

РАБОТА № 2

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъездные поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.

А. Пушкин

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. Какие ещё произведения А. Пушкина тебе знакомы?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Найди в тексте приметы осени и закрась их жёлтым цветом.

2.2. Какой приём использует автор, чтобы подчеркнуть, что речь идёт именно о поздней осени?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Найди предложения, в которых автор использует олицетворение. Подчеркни эти предложения синим цветом.

3.2. Выпиши слова, которые подтверждают, что автор говорит о явлениях природы как о живых существах.



Баллы

0

1

2

3



4.1. С каким чувством автор описывает октябрь?

4.2. Найди в тексте образные выражения.
Подчеркни их.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Как ты думаешь, любил ли Пушкин осень?
(Вспомни стихотворение «Унылая пора! Очей очаро-
ванье!..».)

5.2. Похоже ли настроение стихотворения «Унылая
пора! Очей очарованье!...» на настроение, которое
передаёт стихотворение «Октябрь уж наступил...»?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

РАБОТА № 2

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Осень

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.

Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь серебрит.

М. Лермонтов

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. Какие ещё произведения М. Лермонтова тебе знакомы?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Найди в тексте приметы осени и закрась их жёлтым цветом.

2.2. Как ты думаешь, М. Лермонтов пишет о ранней или о поздней осени? Подтверди свой ответ примером из текста.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Каким приёмом пользуется автор в первом четверостишии?

3.2. Выпиши слова, которые подтверждают твой ответ.



Баллы

0

1

2

3



4.1. С каким чувством автор описывает осень?

4.2. Найди в тексте образные выражения. Подчеркни их.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Вспомни стихотворение М. Лермонтова «Дары Терека», в котором описана кавказская река. Докажи, что в стихотворении «Осень» поэт описывает природу средней полосы России.

5.2. Похоже ли настроение стихотворения «Дары Терека» на настроение, которое передаёт стихотворение «Осень»?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

РАБОТА № 3

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Птичка

Был Серёжа именинник, и много ему разных подарили подарков: и волчки, и кони, и картинки. Но дороже всех подарков подарил дядя Серёже сетку, чтобы птиц ловить.

Сетка сделана так, что на рамке приделана дощечка, и сетка откинута. Насыпать семя на дощечку и выставить на двор. Прилетит птичка, сядет на дощечку, дощечка подвернётся, и сетка сама захлопнется.

Обрадовался Серёжа, прибежал к матери показать сетку. Мать говорит:

— Не хороша игрушка. На что тебе птички? Зачем ты их мучить будешь?

— Я их в клетки посажу. Они будут петь, и я их буду кормить!

Достал Серёжа семя, насыпал на дощечку и выставил сетку в сад. И всё стоял, ждал, что птички прилетят. Но птицы его боялись и не летели на сетку.

Пошёл Серёжа обедать и сетку оставил. Поглядел после обеда, сетка захлопнулась, и под сеткой бьётся птичка. Серёжа обрадовался, поймал птичку и понёс домой.

— Мама! Посмотрите, я птичку поймал, это, верно, соловей! И как у него сердце бьётся.

Мать сказала:

— Это чиж. Смотри же, не мучай его, а лучшепусти.

— Нет, я его кормить и поить буду. Посадил Серёжа чижа в клетку, и два дня сыпал ему семя, и ставил воду, и чистил клетку. На третий день он забыл про чижа и не переменял ему воды. Мать ему и говорит:

— Вот видишь, ты забыл про свою птичку, лучшепусти её.

— Нет, я не забуду, я сейчас поставлю воды и вычищу клетку.

Засунул Серёжа руку в клетку, стал чистить, а чижик испугался, бьётся об клетку. Серёжа вычистил клетку и пошёл за водой.

Мать увидала, что он забыл закрыть клетку, и кричит ему:

— Серёжа, закрой клетку, а то вылетит и убьётся твоя птичка!

Не успела она сказать, чижик нашёл дверцу, обрадовался, распустил крылышки и

полетел через горницу к окошку, да не видал стекла, ударился о стекло и упал на подоконник.

Прибежал Серёжа, взял птичку, понёс её в клетку. Чижик был ещё жив, но лежал на груди, распутивши крылышки, и тяжело дышал. Серёжа смотрел, смотрел и начал плакать:

— Мама! Что мне теперь делать?

— Теперь ничего не сделаешь.

Серёжа целый день не отходил от клетки и всё смотрел на чижику, а чижику всё так же лежал на грудке и тяжело и скоро дышал. Когда Серёжа пошёл спать, чижику ещё был жив. Серёжа долго не мог заснуть; всякий раз, как он закрывал глаза, ему представлялся чижику, как он лежит и дышит.

Утром, когда Серёжа подошёл к клетке, он увидел, что чиж уже лежит на спинке, поджал лапки и заостенел.

С тех пор Серёжа никогда не ловил птиц.

Л. Толстой

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. Какие ещё произведения Л. Толстого тебе знакомы?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Отметь высказывание, не соответствующее содержанию прочитанного текста.

- ☐ Серёже подарили много подарков на именины.
- ☐ Папа подарил Серёже сетку для ловли птиц.
- ☐ Серёжа хотел поймать птиц и посадить их в клетку.
- ☐ Серёжа поймал чижа.

2.2. Определи главную мысль произведения. Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Хорошо ли Серёжа заботился о чиже? Найди ответ в тексте и подчеркни его синим цветом.

3.2. Как можно охарактеризовать Серёжу?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Раздели текст на части и озаглавь каждую из них.

4.2. В какой части говорится о том, что случилось с чижом?



Баллы

0

1

2

3



5.1. Как ты думаешь, какой урок вынес из всего случившегося Серёжа? Подтверди своё мнение словами из текста.

5.2. Какой вывод можно сделать, прочитав рассказ «Птичка»?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

РАБОТА № 3

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Белолобый

(В сокращении)

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

В верстах четырёх от её логовища стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат, старик лет семидесяти; обыкновенно ночью он спал, а днём бродил по лесу с ружьём-одностволкой и посвистывал на зайцев. Арапка, собака Игната, должно быть, спала под сараем.

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу. Внизу, почувствовав холод, нежно заблеял ягнёнок. Прыгнув в дыру, волчиха упала на что-то мягкое, и в это время в хлеву что-то вдруг завизжало, залаяло и залилось тонким голоском, овцы шарахнулись к стенке, и волчиха, испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...

Она бежала, напрягая силы, а в это время Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, а Игнат, выйдя на крыльцо, кричал.

Когда мало-помалу всё это затихло, волчиха успокоилась и стала замечать, что её добыча тяжелее и твёрже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята; и пахло как будто иначе, и слышались какие-то странные звуки... Волчиха остановилась, положила свою ношу на снег и вдруг отскочила с отвращением. Это был не ягненок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и, как ни в чём не бывало, замахал хвостом и залаял на волчиху. Она зарычала, как собака, и побежала от него. Он за ней.

«Зачем он бежит за мной? — думала волчиха с досадой. — Должно быть, он хочет, чтобы я его съела».

Жила она с волчатами в неглубокой яме. Волчата уже проснулись, и все трое стояли рядом на краю своей ямы и помахивали хвостами. Увидев их, щенок остановился поодаль и долго смотрел на них; заметив, что они тоже внимательно смотрят на него, он стал лаять на них сердито.

Уже рассвело и взошло солнце, засверкал кругом снег, а он всё стоял поодаль и лаял. Волчата сосали свою мать, пихая её лапами в тощий живот, а она в это время грызла лошадиную кость, белую и сухую; её мучил голод, голова разболелась от собачьего лая, и хотелось ей броситься на непрошеного гостя и разорвать его.

Наконец щенок утомился и охрип; видя, что его не боятся, он стал несмело подходить к волчатам. Подойдя к волчатам, он протянул вперёд широкие лапы, положил на них морду и начал:

— Мня, мня... нга-нга-нга!..

Волчата ничего не поняли, но замахали хвостами. Тогда щенок ударил лапой одного волчонка по большой голове. Волчонок тоже ударил его лапой по голове. Щенок стал к нему боком и посмотрел на него искоса, помахивая хвостом, потом рванулся с места и сделал несколько кругов. Волчата погнались за ним, он упал на спину и задрал вверх ноги, а они напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но не больно, а в шутку.

Весь день и вечером волчиха вспоминала, как прошлою ночью в хлеву блеял ягнёнок и как пахло овечьим молоком, и от аппетита не переставала грызть старую кость, вооб-

ражая себе, что это ягнёнок. Волчата сосали, а щенок, который хотел есть, бегал кругом и обнюхивал снег.

«Съем-ка его...» — решила волчиха.

Она подошла к нему, а он лизнул её в морду и заскулил, думая, что она хочет играть с ним. От щенка сильно пахло псиной, она уже не терпела этого запаха; ей стало противно, и она отошла прочь...

К ночи похолодало. Щенок соскучился и ушёл домой.

А. Чехов

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение? Отметь правильный ответ.

- ☐ сказка
- ☐ рассказ
- ☐ стихотворение

1.2. Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Отметь высказывание, не соответствующее содержанию прочитанного текста.

- ☐ Волчиха была голодна.
- ☐ У волчихи было трое волчат.
- ☐ Щенок был чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки.
- ☐ Волчата погнались за щенком и стали больно кусать его.

2.2. Определи, кто главный герой этого произведения.



Баллы

0

1

2

3



3.1. В какое время года происходят события рассказа?

3.2. Почему волчиха не съела щенка? Найди в тексте ответ и подчеркни его красным цветом.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Раздели текст на части и озаглавь их.

4.2. Найди в тексте описание щенка и подчеркни его синим цветом.



Баллы

0

1

2

3



5.1. В рассказе описаны мысли волчихи. А в каком ещё произведении Чехова описываются мысли и чувства животного?

5.2. Волчиха в рассказе мыслит, как человек. Можно ли назвать этот приём олицетворением?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

РАБОТА № 4

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Уж солнца раскалённый шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

Уж звёзды светлые взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод приподняли
Своими влажными главами.

Река воздушная полней
Течёт меж небом и землёю,
Грудь дышит легче и вольней,
Освобождённая от зною.

И сладкий трепет, как струя,
По жилам пробежал природы,
Как бы горячих ног ея
Коснулись ключевые воды.

Ф. Тютчев

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?

1.2. Какие ещё произведения Ф. Тютчева тебе знакомы?



Баллы

0

1

2

3



2.1. О каком времени года пишет поэт? Запиши ответ.

2.2. Найди в тексте слова, подтверждающие твою точку зрения, и подчеркни их красным цветом.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Каким приёмом пользуется автор в первом четверостишии, описывая солнце?

3.2. Найди в тексте ещё два примера использования этого выразительного средства и выпиши их.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Это стихотворение называется «Летний вечер». С каким чувством описывается вечерняя природа?

4.2. Как ты думаешь, каким был летний день? Найди в тексте слова, подтверждающие твою точку зрения, и подчеркни их синим цветом.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Что автор называет раскалённым шаром? Запиши ответ.

5.2. Вспомни стихотворение Тютчева «Ещё земли печален вид...». Как ты думаешь, похоже ли его настроение и настроение прочитанного стихотворения?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

РАБОТА № 4

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Скучная картина!

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и льётся,
Лужи у крыльца...

Чахлая рябина
Мокнет под окном,
Смотрит деревушка
Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Ещё просит сердце
Света и тепла!...

А. Плещеев

1.1. К какому жанру относится прочитанное произведение?



1.2. Какие ещё произведения А. Плещеева тебе знакомы?



Баллы

0

1

2

3



2.1. О каком времени года пишет поэт?

2.2. Найди в тексте слова, подтверждающие твою точку зрения, и подчеркни их красным цветом.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Как ты понимаешь словосочетание «чахлая рябина»?

3.2. Какой приём использует автор, когда называет деревушку «сереньким пятном»?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Объясни название стихотворения.

4.2. Найди в тексте приём олицетворения и выпиши его.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Вспомни стихотворение Ф. Тютчева «Дети и птичка». Как ты думаешь, близки ли стихотворения Тютчева к народным песням, закличкам?

5.2. Подтверди своё мнение примером из текста стихотворения «Скучная картина».



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

РАБОТА № 5

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Как Огонь Воду замуж взял

Рыжий разбойник Огонь пламенно полюбил холодную красавицу Воду. Полюбил и задумал на ней жениться.

Только как Огню Воду замуж взять, чтобы себя не погасить и её не высушить?

Спрашивать стал. И у всех один ответ:

— Да что ты задумал, рыжий? Какая она тебе пара? Ты что? Зачем тебе холодная Вода, бездетная семья?

Затосковал Огонь, загоревал. По лесам, по деревням пожарами загулял. Так и носится, только рыжая грива по ветру развевается.

Гулял Огонь, горевал Огонь да встретился с толковым мастеровым человеком. Иваном его звали. В ноги ему пал Огонь. Низким дымом стелется. Из последних сил синими языками тлеет.

— Ты — мастеровой человек, ты всё можешь. Хочу разбой бросить, хочу я своим домом жить. Воду замуж взять хочу. Да так,

чтобы она меня не погасила и я её не высушил.

— Не горюй, Огонь. Сосватаю. Поженю.

Сказал так мастеровой человек и терем строить стал. Построил терем и велел свадьбу играть, гостей звать.

Пришла с жениховой стороны огневая родня: тётка Молния да двоюродный брат Вулкан. Не было больше у него родных на белом свете.

С невестиной стороны пришёл старший братец Густой Туман, средний брат Косой Дождь и младшая сестричка Воды — Ясноглазая Роса.

Пришли они и заспорили.

— Неслыханное дело ты, Иван, задумал, — говорит Вулкан и пламенем попыхивает. — Не бывало ещё такого, чтобы наш огневой род из водяной породы невесту выбирал.

А мастеровой человек отвечает на это:

— Как же не бывало! Косой Дождь с огневой Молнией в одной туче живут и друг на дружку не жалуются.

— Это всё так, — молвил Густой Туман, — только я по себе знаю: где Огонь, где тепло, там и редеть начинаю.

— И я, и я от тепла высыхаю, — пожаловалась Роса. — Боюсь, как бы Огонь мою сестру Воду не высушил.

Тут Иван твёрдо сказал:

— Я такой терем построил, что они будут в нём жить да радоваться. На то я и мастеровой человек.

Поверили. Свадьбу стали играть.

Пошли плясать Молния с Косым Дождём. Закурился Вулкан, засверкал ярким пламенем, в ясных глазах Росы огневыми бликами заиграл. Густой Туман набражничался, на покой в овраг уполз.

Отгуляли гости на свадьбе и восвояси подались. А мастеровой человек жениха с невестой в терем ввёл. Показал каждому свои хоромы, поздравил молодых и пожелал им нескончаемой жизни да сына-богатыря.

Много ли, мало ли прошло времени, только родила мать Вода от отца Огня сына-богатыря.

Хорошим сын богатырём вырос. Горяч, как родимый батюшка Огонь. А облик дядин — густ и белёс, как Туман. Важен и влажен, как родимая матушка Вода. Силён, как Вулкан, как тётушка Молния. Вся родня в нём своего кровного узнаёт. Даже Дождь с Росой в нём себя видят, когда тот стынет и капельками на землю оседает.

Хорошее имя дали сыну-богатырю: Пар.

На телегу сядет Пар-богатырь — телега его силой покатится да ещё сто других те-

лег поездом повезёт. На корабль ступит Пар-
чудодей — убирай паруса. Без ветра корабль
катится, волну рассекает, паровой голос пода-
ёт, корабельщиков своим теплом греет.

На завод пожалует — колёса завертит.
Где сто человек работали — одного хватает.
Муку мелет, хлеб молотит, ситец ткёт, людей
и кладь возит — народу помогает, мать, отца
радует.

И по наши дни живут Огонь с Водой в
одном железном котле-тереме. Ни она его не
гасит, ни он её высушить не может.

Счастливы живут. Нескончаемо. Широко.

Растёт сила их сына-богатыря, и слава
о русском мастеровом человеке не меркнет.
Весь свет теперь знает, что он холодную Воду
за жаркий Огонь выйти замуж заставил, а
их сына-богатыря нам, внукам-правнукам, на
службу поставил.

По Е. Пермяку

1.1. В какую книгу надо поместить это произведе-
ние? Отметь правильный ответ.

- ☐ Поучительные рассказы
- ☐ Авторские сказки
- ☐ Детская энциклопедия
- ☐ Басни



1.2. Какой литературный приём использован в тексте?



Баллы

0

1

2

3



2.1. Выпиши из текста имена родственников жениха и невесты.

двоюродный брат Огня — _____

средний брат Воды — _____

младшая сестра Воды — _____

тётя Огня — _____

2.2. Кто ещё мог бы быть родственником Воды?
(Подсказка: вспомни осадки.)



Баллы

0

1

2

3



3.1. Закрась жёлтым цветом часть текста, в которой рассказывается о том, как Огонь приходит к мастеру.

3.2. О чём просил Огонь мастерового человека?
Запиши.

1) _____

2) _____

3) _____



Баллы

0

1

2

3



4.1. Найди в тексте подтверждение того, что Огонь не был первым, кто выбрал себе невесту из рода Воды. Выдели фрагмент текста синим цветом.

4.2. Чем похож Пар на своих родственников?

_____, как отец

_____, как дядя

_____, как матушка

_____, как тётя



Баллы

0

1

2

3



5.1. Найди фрагмент текста, в котором говорится о деяниях Пара-богатыря. Отметь его вертикальной линией.

5.2. Перечисли устройства, в которых используется пар.



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

РАБОТА № 5

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

* * *

Скандал начался на кухне. Кто-то из поваров, любуясь Огнём, сказал:

— Как он хорош!.. Как он весело и дружно пылает сегодня!

В ответ на это в топке плиты раздался выстрел. Это стрельнуло крупными искрами большое полено. А потом сразу затрещали все поленья и послышались голоса:

— Нам уже надоело слушать похвалы Огню.

— Мы не можем далее молчать...

— А что такое Огонь? — воскликнуло пылающее Осиновое Полено. — Бывает ли на свете Огонь сам по себе? Можно ли себе представить Огонь, если что-то не горит?

— Нет, — подтвердили хором Дрова. — Огонь — это мы. Без нас нет Огня. Нет тепла...

Конечно, никто не может похвалить Дрова за их хвастовство. Но всё же они были пра-

вы — без топлива не бывает Огня. И как бы оно ни называлось — дровами, торфом, соломой или даже еловыми шишками, — топливо питает Огонь. Поэтому Человек сказал Огню:

— Послушай, дружище, ты должен поделиться своей славой с Дровами. Ведь ты существуешь благодаря им. Огонь на это возразил так:

— Баран тоже существует благодаря траве, но всё-таки цена барану одна, а траве — другая.

Тогда Человек сказал:

— Но ведь если не будет травы, не станет и барана. Это верно, как и то, что без Дров ты погаснешь.

Огонь снова возразил:

— Нет. Дрова не главное моё питание. Есть топливо лучше. Жарче... Удобнее...

Говоря так, Огонь имел в виду Каменный Уголь. Человек уже знал об этом топливе, об этом великом даре подземного царства. Человеку давно было известно, что кусок Каменного Угля даёт жару вдесятеро больше, чем самое огромное полено. Но земля глубоко спрятала чёрные пласты Каменного Угля. Много сил требовалось для того, чтобы добыть Уголь и поднять его на поверхность.

И тем не менее с каждым годом Дров требовалось всё больше и больше, так как

появлялись новые заводы, прокладывались новые железные дороги, строились новые корабли. И Дров стало не хватать. Исчезли близкие к заводам леса, и Дрова приходилось доставлять из дальних лесов. Поднявшись в цене, Дрова ещё больше задрали носы.

По Е. Пермяку

1.1. В какую книгу надо поместить это произведение? Отметь правильный ответ.

- ☐ Поучительные рассказы
- ☐ Авторские сказки
- ☐ Детская энциклопедия
- ☐ Басни

1.2. Какой литературный приём использован в тексте?



Баллы

0

1

2

3



2.1. С кем Огонь сравнивает Дрова и самого себя?

Огонь —

Дрова —

2.2. Что, с точки зрения Огня, отличает его от баранов?



Баллы

0

1

2

3



3.1. Какие виды топлива перечислены в прочитанном произведении? Найди их в тексте и закрась жёлтым цветом.

3.2. Какой вид топлива здесь не встречается?



Баллы

0

1

2

3



4.1. Какие чувства свойственны Дровам? Отметь правильные ответы.

- ☐ хвастовство
- ☐ доброта
- ☐ чувство собственного превосходства
- ☐ отзывчивость
- ☐ уверенность в себе

4.2. Какое чувство из тех, которые ты отметил, свойственно достойным людям?



Баллы

0

1

2

3



5.1. Что обозначает выражение «подняться в цене»? Замени его одним словом.

5.2. Почему Дрова поднялись в цене?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

РАБОТА № 6

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Кузьяр-Бурундук и Инойка-Медведь

Прежде Кузьяр-Бурундук был весь жёлтый, как кедровый орешек без скорлупки. Жил он — никого не боялся, ни от кого не прятался, бегал, где хотел.

Да раз ночью поспорил с Инойкой-Медведем. А маленькому с большими — знаешь, как спорить: и выпоришь, да проиграешь. Спор у них был: кто первый утром солнечный луч увидит?

Вот взобрались они на пригорышек и сели. Инойка-Медведь сел лицом в ту сторону, где утром из-за леса солнцу вставать. А Кузьяр-Бурундук сел лицом туда, где вечером солнце зашло за лес.

Спиной к спине сели и сидят — ждут. Перед Кузьяром-Бурундуком высокая гора поднимается. Перед Инойкой-Медведем лежит долина гладкая.

Инойка-Медведь думает: «Вот глупый Кузьяр! Куда лицом сел! Там до вечера солнца не увидишь».

Сидят, молчат, глаз не смыкают. Вот стала ночь светлеть, развиднелось. Перед Инойкой-Медведем долина чёрная лежит, а небо над ней светлеет, светлеет, светлеет...

Инойка и думает: «Вот сейчас падёт на долину первый лучик, — я и выиграл. Вот сейчас...» А нет, всё ещё нету лучика. Ждёт Инойка, ждёт...

Вдруг Кузьяр-Бурундук за спиной у него как закричит:

— Вижу, я вижу! Я первый!

Удивился Инойка-Медведь: перед ним долина всё ещё тёмная.

Обернулся через плечо, а позади-то макушки горы так солнцем и горят, так золотом и блещут!

И Кузьяр-Бурундук на задних лапках пляшет — радуется. Ой, как досадно Инойке-Медведю стало! Проспорил ведь малышу! Протянул тихонько лапу — цоп! — за шиворот Кузьяра-Бурундука, чтоб не плясал, не дразнился.

Да рванулся Кузьяр-Бурундук, — так все пять медвежьих когтей и проехали у него по спине. От головы до хвоста пять ремешков выдрали. Шмыгнул Кузьяр-Бурундук в норку. Залечил, зализал свои раны. Но следы от медвежьих когтей остались.

С той поры робкий стал Кузьяр-Бурундук. Ото всех бегают, по дуплам, по норкам пря-

чается. Только и увидишь: пять чёрных ремешков мелькнут на спинке — и нет его.

В. Бианки

1.1. В какую книгу можно поместить это произведение?

- ☐ Литературные сказки
- ☐ Рассказы о животных
- ☐ Детская энциклопедия

1.2. Приведи два доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0

1

2

3



2.1. Отметь те характеристики прочитанного произведения, которые роднят его с народной сказкой о животных.

- ☐ в тексте объясняется, почему животное выглядит именно так
- ☐ в тексте есть волшебные помощники
- ☐ в тексте содержится поучение
- ☐ главные герои — животные

2.2. Найди в тексте мораль. Подчеркни это предложение.



Баллы

0

1

2

3



3.1. Какими словами можно охарактеризовать Кузяру-Бурундука? Ответ запиши.

3.2. Почему Инойка-Медведь потянул лапу к Кузяру-Бурундуку? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть.

4.2. В какой части содержится мораль сказки?



Баллы

0

1

2

3



5.1. Какое выразительное средство языка использует автор: «макушки горы так солнцем и горят, так золотом и блещут»?

5.2. Как ты понимаешь слово «развиднелось»? Каким глаголом его можно заменить?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



РАБОТА № 6

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Араб и верблюд

Эта сказка такая древняя, что в те времена животные ещё умели говорить.

У одного арабского купца имелся верблюд, который перевозил его товары через пустыню — с одного края на другой.

Однажды верблюд сказал купцу:

— Хозяин, я работал на тебя всю жизнь. Не кажется ли тебе, что я заслужил спокойную старость и уважение? Возьми на этот раз в дорогу другого верблюда, помоложе, а меня оставь в хлеву отдохнуть.

— Купец рассмеялся ему прямо в лицо:

— И не подумаю! Будешь работать до тех пор, пока сможешь передвигать ноги. А останешься — убью!

И они отправились в дальний путь. Шли, шли, и вдруг посреди пустыни их застигла песчаная буря. Верблюд опустил на песок, и купец укрылся у него под боком. Так они спасались два дня и две ночи. Когда же песчаная буря улеглась, купец сказал:

— Вставай скорее и идём дальше! Иначе погибнем! Смотри, как палит солнце, а у нас кончилась вода.

— Вода есть в моём горбе, — успокоил его верблюд. — Разрежь его и пей.

Купец разрезал горб верблюда, выпил воду, и они продолжили путь. Но сил у верблюда осталось совсем немного, и он остановился.

— Ну раз не можешь идти, — сказал купец, — придётся убить тебя.

Верблюд ничего не ответил. Он снова двинулся в путь, прибавил шагу, даже пустился бегом, но сбился с пути и привёл хозяина в незнакомый оазис, где, как оказалось, обитало жестокое племя. Люди этого племени забрали купца в рабство и посадили на цепь.

— Ты предал меня! — набросился купец на верблюда, гневно сжимая кулаки.

— Не жди любви, если сеешь зло! — ответил верблюд. — Я спас тебя от смерти, а ты грозил убить меня. Я хотел, чтобы ты стал моим братом, а ты оставался только моим хозяином. Теперь и ты узнаешь, что значит иметь хозяина.

И верблюд отправился в пустыню.

Арабы рассказывают эту историю, чтобы научить своих детей любить верблюдов не как полезных животных, а как друзей.

Дж. Родари, пер. И. Константиновой

1.1. В какую книгу можно поместить это произведение?

- ☐ Литературные сказки
- ☐ Рассказы о животных
- ☐ Детская энциклопедия

1.2. Приведи два доказательства выбранного тобой ответа.



Баллы

0 1 2 3



2.1. Отметь те характеристики прочитанного произведения, которые роднят его с народной сказкой.

- ☐ в тексте есть волшебные помощники
- ☐ в тексте содержится поучение
- ☐ главный герой — животное

2.2. Найди в тексте мораль. Подчеркни это предложение.



Баллы

0 1 2 3



3.1. Какими словами можно охарактеризовать купца? Ответ запиши.

3.2. Почему верблюд не помог купцу избежать плена? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть.

4.2. В какой части содержится мораль сказки?



Баллы

0

1

2

3



5.1. Определи тему прочитанного произведения.

5.2. Как ты понимаешь слово «оазис»?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов

